

SYNTYSANAT

Sotainvalidien Veljesliiton Pohjaslahden osasto ry:n kokouksissa nousi esille vuoden 1954 aikana kysymys oman toimitalon tarpeesta. Pohjaslinna Oy:n osakkeet oli saman vuoden aikana myyty ja niistä saaduille rahoille haettiin uutta sijoituskohdetta. Jo seuraavan vuoden aikana asia lähti etenemään käytännön tasolla. Johtokunta teki kokouksessaan 30.1.1956 päätöksen toimikunnan valitsemiseksi viemään asiaa käytännössä eteenpäin. Siihen valittiin Hannu Heinola, Aarre Manner ja Väinö Mäkinen. Sen tehtäväksi määriteltiin sopivan maa-alueen löytäminen. Asia sai lisäpuhtia, 1956 vuosikokous teki päätöksen oman toimitalon hankinnasta. Johtokunnalle annettiin valtuudet eri vaihtoehtojen tutkimiseen. Esille nousi mm. Särkän majan ostaminen tai sopivan maa-alueen löytäminen, jolle rakennettaisiin kesäteatteri-tanssilava. Sopiva maa-alue löytyi Vehkakosken Myllynlammen rannalta.

Lavaosan rakentaminen aloitettiin keväällä v. 1957.

Lisämaata hankittiin parkkipaikaksi yksityisautoilun kasvaessa v. 1965.

AVAJAISET

Lavan rakentaminen sujui ripeään tahtiin. Avajaistanssit pidettiin 4.8.1957 Arvo Nyströmin orkesterin tahdittamana. Avajaistansseihin kutsuttiin kaikki lahjoittajat ja lavan rakentajat. Muilta perittiin pääsymaksuna 200 mk. Tiivis tunnelma vallitsi illan aikana ja tyytyväisyys loisti toteuttajien katseista.

Ravintolaosan laajennus toteutettiin v. 1958.

LAVAN VUOKRAAMINEN

Ensimmäinen vuokrasopimus, joka koski kesäkausia v. 1971 - 1972 tehtiin Haapamäen Pallopoikien kanssa. Virtain Urheilijoille lava vuokrattiin vuodesta 1973 aina vuoteen 1987.

Virtain Urheilijat osti Vehkakosken lavan kauppakirjalla, joka allekirjoitettiin Virroilla 11.12.1987.

VIRTUN KAUSI ALKOI

Virtain Urheilijoiden puolesta on käytännön asioita Vehkakosken tanssitoiminnan pyörittämiseksi hoitanut seuran huvitoimikunta. Johtokunta on tehnyt kuitenkin lavan korjausta ja uudistamista koskevat päätökset. Myös seuran toimisto on kantanut asioiden hoidossa suuren vastuun.

Virtain Urheilijat on hoitanut huvitoiminnan käytännön toteutuksen koko vuokra- ja myöhemmin omistustalon talkooperiaatteella, josta jaostot ja johtokunta ovat kantaneet päävastuun. Tämä toimintamuoto on tuottanut seuran urheilutoiminnan tukemiseen vuosien saatossa huomattavan tuen. Vehkakosken lava on tänä päivänä jälleen kasvavassa suosiossa. Lavakulttuuri tekee uutta tulemistaan. Reippaasti neljäkymmentä toiminnan vuotta on "VEHKALLA" takana.

Toiminta jatkuu lähes samoissa merkeissä kuin niidenkin mielihien pyörittäessä toimintaa, jotka noudattivat periaatetta " Veljeä ei jätetä".

(otteita Erkki Pajumäen tekemästä historiikista v.1997)